広告特集　企画・制作＝日本経済新聞社広告局

Thanks for ‘Southern All Stars’ 30th Anniversary!

サザンで行こう!!

祝!サザン30周年緊急企画

一九七八年に『勝手にシンドバッド』で鮮烈にデビューしたサザンオールスターズが今年、デビュー三十周年のメモリアルイヤーを迎えた。日本のポップミュージックの概念を塗り替えてきた彼らのヒット曲は、多くのビジネスパーソンたちの思い出に熱く刻まれ、いまなお毎日の生活シーンを彩っている。

そこでビジネスパーソン約七百人に「サザンで好きな楽曲」緊急リサーチを実施。ビジネス&プライベートでのサザンの楽しみ方に焦点を当てた。いまこそサザンで行きたい、その理由とは何か?

8/6　NEWシングル「I AM YOUR SINGER」発売　au「LISMO」CMソング

調査で人気があったのは、あの名バラード

サザンが積み重ねてきた三十年のヒストリーには、Jポップというジャンルを超えてより幅広い世代に認められたスタンダード曲が多い。そうした視点で今回の緊急リサーチ結果を見ると、さらに興味深い。

まず好きな曲では、多くの支持を集めたのが、『**いとしのエリー**』だ。サザン草創期の初のバラード。桑田佳祐独特のボーカルがブルージィに響く名曲だ。「一番記憶に残っているから」という声に代表されるように〝サザンといえばこの曲〟という回答が多かった。同様に多くの支持を集めた『**TSUNAMI**』は、いわずと知れた大ヒットシングルで、こちらも究極のバラード。「初めての彼女にプレゼントしたCD」「学生時代よく聴いていた歌」など、青春時代の思い出と絡めた声が多かった背景には、二十五歳―四十九歳というリサーチ対象者の世代を想起させる。このほか人気が高かったのは、『**真夏の果実**』。「メロディーと歌詞の組み合わせが絶妙で切なくなる」など、作品自体に言及した声が目立った。また、同じように人気の高かったのが次の二曲。桑田佳祐初監督作品「稲村ジェーン」のサントラに収録されている『**希望の轍**』と、八〇年代から九〇年代にかけての人気TVドラマ「ふぞろいの林檎たち」と絡めた思い出の声が多かった『**栞(しおり)のテーマ**』だ。バラードが今回のアンケート結果では人気が高かった。サザンの楽曲のなかでいかに心揺さぶるメロディアスな名曲が多いかを物語っている。

シーン別に聞き分けられるサザンの懐の深さ

緊急リサーチでは、生活シーン別のおすすめ曲も尋ねている。「取引先からのクレームにへこんだとき」というシチュエーションをはじめ、「フィットネスに励んでいるとき」など元気を出したい時には、『**勝手にシンドバッド**』と同様に『**エロティカ・セブン EROTICA SEVEN**』や『**シュラバ★ラ★バンバ SHULABA-LA-BAMBA**』などアップテンポなサザンサウンドに対する支持が多い。

その一方で『**TSUNAMI**』『**涙のキッス**』のラブバラードは「大切な人と聴きたい」「彼女を乗せたドライブ」などのシーンのほかに「疲れた帰りの電車で」と、わが身を癒やすサウンドとしても支持されている。また、朝起きるときに聴きたい曲として『**ミス・ブランニュー・デイ(MISS BRAN-NEW DAY)**』の支持が高く、サザンが伝える歌詞とタイトルの幅広さを背景に、シーンにあわせて聴き分けている様子がうかがえる。

サザンオールスターズというジャンル

夏の海で聴く時に、オレンジ色の陽光の下なら『**太陽は罪な奴**』、夕暮れの浜辺なら『**真夏の果実**』。スローバラードかハイテンションか、メランコリックかエロティックな詞の世界か――いずれにしてもサザンはサザン。二〇〇八年のいまなお彼らの音楽が強い影響力を持つ理由は、「サザンオールスターズ」という一つのジャンルを確立し、予想できないほど楽曲のパワーがみなぎっているからだ。

そうした圧倒的な個性で日本のビジネスパーソンに強烈な印象を残してきたサザンの歴代楽曲、計百曲がついにEZ「着うたフル®」で提供される。きょうから七月十五日まで、auユーザー先行で解禁される。auの総合音楽サービス「LISMO」で、このチャンスに、その日、その時、その場所の気分に合わせてサザンの名曲をケータイでダウンロードして楽しんでみる価値は大いにある。

サザンデビュー三十周年となる二〇〇八年は、ビジネスピープルの生活にサザンがより深く浸透するメモリアルイヤーとして刻まれる年になるはずだ。

だから、この曲が好き!

緊急リサーチ/フリーアンサーより

♪いとしのエリー
- 誰もが知っている名曲です(20代男性)
- 「ふぞろいの林檎たち」のファンでもあったので(30代男性)
- ここからかな、サザンのファンになったのは(40代男性)

♪TSUNAMI
- サビといい、すべてが大好き。理由なんてない好きな人にも歌ってほしい曲だから(20代女性)
- 「未来日記」を見ていてすごく印象に残ったから(30代男性)
- 一番いい恋をしていた時にはやっていて、今でも聴くと当時のことが昨日のようによみがえるので(40代女性)

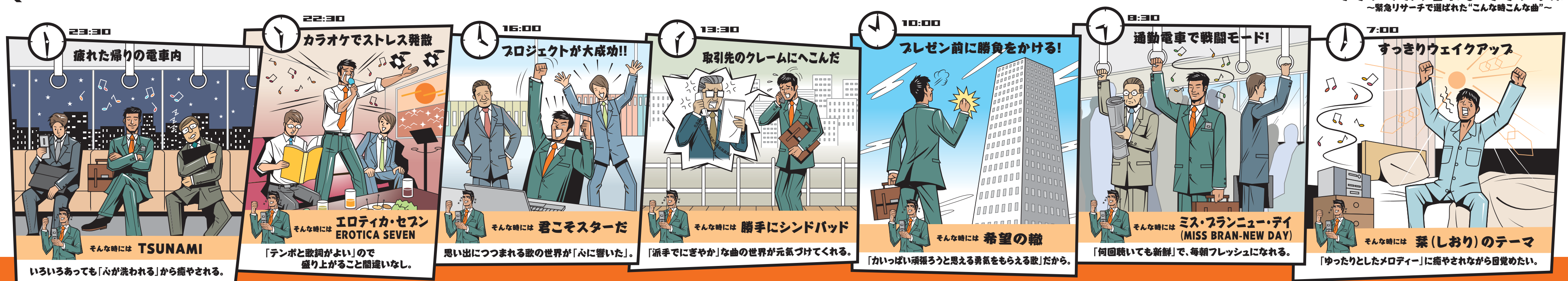
♪エロティカ・セブン　EROTICA SEVEN
- 一番初めに買ったサザンのCDで、曲調が印象的(20代女性)
- 他の歌手が歌いそうにない歌詞だし、歌うと盛り上がるから(30代男性)
- 就職した時にはやった曲でよくカラオケで歌った(40代男性)

♪勝手にシンドバッド
- 親父がカラオケで歌っていたので印象に残っている(20代男性)
- どれも好きだが、この曲はいつ聴いても感じが良い(30代女性)
- サザンのルーツともいうべき曲で、地元と青春を感じるインパクトの強い、いい曲だから(40代男性)

調査概要
◎調査対象:日経リサーチインターネットパネルより25歳―49歳のビジネスパーソンを抽出　◎回答者数:729名　◎調査実施期間:2008年6月6日―6月10日　◎調査実施機関:(株)日経リサーチ

サザンで明け暮れる“サザンな奴”

〜緊急リサーチで選ばれた“こんな時こんな曲”〜



---

au by KDDI　Create it!

サザン解禁!

ついに EZ「着うたフル®」 au先行販売! 〜7/15

au by KDDI presents サザンオールスターズ「真夏の大感謝祭」30周年記念LIVE supported by WOWOW　2008年8/16・17、23・24横浜日産スタジアムにて行われる30周年記念LIVEのチケットをauチケット先行受付!(6/28 12時〜7/3 18時)

LISMO Recommend サザンオールスターズ　デビュー30周年を迎える「サザンオールスターズ」と「LISMO」がコラボレーション!サザン歴代楽曲のEZ「着うたフル®」を計100曲ぞくぞく解禁!　©KDDI

モバイル・リサイクル・ネットワーク　携帯電話・PHSのリサイクルにご協力を。　マナーもいっしょに携帯しましょう。　お問い合わせ先:auお客様センター　au電話からは157(無料)　0077-7-111(無料)　auHP:www.au.kddi.com/

※「着うたフル®」は、株式会社ソニー・ミュージックエンタテインメントの登録商標です。※機種により一部ご利用頂けないコンテンツがあります。

詳しくはauケータイ・パソコンから サザン解禁 と検索　KDDI株式会社